

Alpi, Corporate segnalazione



€ 2,50 in Italia — Domenica 2 Febbraio 2020 — Anno 156° — Numero 32 — ilsole24ore.com

Posto Italiano Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 art. 1, c. 26/2006, art. 1, c. 1, D.C.B. Milano



# Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865  
Quotidiano  
Politico Economico Finanziario Normativo

**A tu per tu**  
**Enrico Bartolini**  
LO CHEF  
PLURISTELLATO  
RIPORTA MILANO  
IN PARADISO

Stefano Sais  
— a pagina 7



Un cuoco con stile, Bartolini, 40 anni, ha sei ristoranti



Virus, Banca centrale cinese a sostegno dei mercati — p. 5    Salvini sotto accusa per Ocean Arms — p. 2    Palestina, Abu Mazen rompe con gli Usa — p. 5

**domenica**

Opera omnia  
Messer Galileo,  
favorisca  
i documenti

di Massimo Firpo  
— a pagina 7



Terza pagina  
Viaggio  
in Grecia

di Piero Bolani  
— a pagina 15

**Lifestyle**

Arredo  
Collezionisti  
del design  
tra vintage  
e nuovi  
mondi

di Fabrizia Villa  
— a pagina 25



Viaggi  
I primi 10 parchi  
dell'Europa

di Marco Morino  
— a pagina 27

**lunedì**

Bollette  
I rimborsi  
per le fatture  
a 28 giorni

## Un milione di posti ma il 30% è vacante: manca il know how

**Lavoro.** Nel primo trimestre introvabili 355mila profili professionali. Selezioni difficili per data scientist, data analyst, ingegneri 4.0

La mancata corrispondenza tra domanda e offerta sul mercato del lavoro, denunciata a più riprese dalle imprese, comincia ad assumere dimensioni preoccupanti. Nel primo trimestre, da Milano a Palermo, le aziende offriranno oltre 1,1 milioni di opportunità lavorative, il 30,6% delle quali - 355mila posizioni - potrebbero rimanere vacanti per mancanza di profili adatti. Secondo i dati di Innomerco-Execelior, tra i giovani il mismatch è ancora più alto e raggiunge picchi del

65%, specie per specialisti in scienze informatiche, fisica e chimica, mentre sono praticamente introvabili i tecnici, diplomati e livellanti nelle discipline «stem». Tra le nuove professioni, legate soprattutto all'innovazione al 4.0, sono richiesti data analyst, ingegneri con competenze in data science, esperti in preparazione digitale, operai specializzati, chimici ed esperti in marketing.

**Paglietti e Tucci** — a pag. 6  
Edizione chiusa in redazione alle 22.00

**GOVERNO**

Conte prepara la nuova agenda 2023 delle riforme

— a pagina 2

## Boccia: «Recuperare la fiducia per ridare slancio al Paese»

**CONFINDUSTRIA**

Recuperare la fiducia per ridare slancio al Paese. Con un piano di medio termine che ponga su tre assi: infrastrutture, formazione e piano inclusione giovani, semplificazioni. Il presidente di Confindustria Boccia si è rivolto al governo, chiedendo l'eventuale a To-

riano per i 100 anni di Confindustria davanti al Pci che finora «occorre pensare a una politica di medio termine» e a un'operazione massiccia a partire da infrastrutture e giovani, costruendo una grande stagione riformista, in Italia e in Europa. Boccia ha rilanciato la missione di Confindustria, «sindacato d'impresa ma anche attore sociale».

**Picchio e Greco** — a pag. 3

**FOCUS FINANZA**

Risparmio gestito: più largo il gap costi-risultati

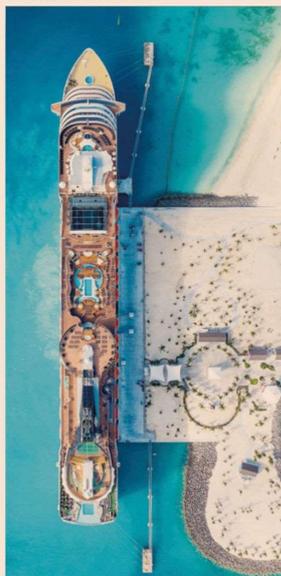
**Maximilian Cellino** — a pag. 11

1,43 Le commissioni medie (in %) applicate dai gestori italiani. In Europa sono pari all'1,01 per cento

Telemarketing selvaggio: a Tim multa da 27,8 milioni

— Servizio a pagina 2

**TURISMO & SOSTENIBILITÀ**



Approdo, il molo di attracco MSC all'isola Ocean Cay

## Ocean Cay, ai Caraibi l'isola verde delle crociere

A est di Miami il gruppo crocieristico MSC ha bonificato un'isola artificiale - negli anni Settanta era una cava di sabbia - facendone una perla emergente dall'oceano. Ora l'Isola Ocean Cay è un approdo per le grandi navi da crociera e un esempio concreto di riqualificazione ambientale. I lavori di bonifica hanno permesso di mettere in sicurezza la barriera corallina e la biodiversità.

**Ruoli e Forcades** — a pag. 9

**SENTIMENTI ANTI UE**

## ECCO COSA IMPEDISCE ALLA DESTRA DI GOVERNARE

di Sergio Fabbrini

politici vivono nel breve periodo. Per loro, ogni elezione ha un'importanza strategica. Così è stato anche per le elezioni regionali di domenica scorsa. La sinistra ha pensato di aver superato la noia, legittimando il suo ruolo nel governo nazionale. A sua volta, la destra ha pensato di aver solamente rimandato la conquista del governo nazionale. Le cose, però, non sono così semplici. Vediamo perché, considerando il rapporto tra l'Italia e l'Unione europea (Ue), da cui dipende il futuro del Paese e dell'altra.

Cominciamo dalla sinistra. Nonostante alcuni successi locali, il sentimento degli italiani non è favorevole a quest'ultima. Non lo è, perché si è diffuso (in metà del Paese) un risentimento contro i vincoli del sistema di interdependenza europea entro cui hanno operato i governi (guidati dalla sinistra) della legislatura precedente. Gli annuali Eurobarometri (che registrano lo stato dell'opinione pubblica nei Paesi membri dell'Ue) mostrano in maniera inconfutabile la sfiducia maturata dalla metà degli italiani nei confronti di quest'ultima. Nel 2011, il 75% degli italiani aveva più fiducia nell'Ue che nelle istituzioni nazionali. Nel 2012, a crisi economica già esplosa, il 51% continuava a considerarsi orgogliosamente cittadino europeo. Poi, con l'approfondimento della crisi, il sentimento cambia. Nel 2013, il 71% degli italiani riteneva che le esigenze del Paese «non vengono ascoltate dalle autorità dell'Ue». Nel 2014, il 51% si sentiva insoddisfatto per come «funziona la democrazia dell'Ue». Nel 2015, il 52% esprimeva una visione negativa dell'Ue. Nel 2016, con la crisi migratoria esplosa, il 45% giunse persino a ritenere che «il Paese avrebbe un futuro migliore fuori dall'Ue». Nel 2017, ancora il 52% dichiarava di non avere fiducia nell'Ue.

— Continua a pagina 7

**ANGELA CAPUTI**  
Giugliu

www.angela-caputi.com

## La prescrizione divide anche giudici e avvocati

**ANNO GIUDIZIARIO**

Davigo Costituzione violata Napoli, legali ammanettati

La riforma del processo penale, e la nuova prescrizione in particolare, divide le forze politiche ma anche avvocati e magistrati. Tensioni e proteste in diverse città alle certimonie per l'inizio dell'Anno giudiziario a Napoli. Avvocati in marcia a Milano contestano Davigo (Csm). Il Pgmilanesi Alfonso «Riforma in costituzionale».

— a pagina 4

**RISPETTO DEI RUOLI**

VOLARE ALTO: LA GIUSTIZIA CHE SERVIREBBE

chi abbia avuto la fortuna di presenziare, venerdì mattina, all'inaugurazione dell'Anno giudiziario presso la Corte di Cassazione, non sarà sfuggita una atmosfera davvero speciale.

— Continua a pagina 4

**LETTERA AL RISPARMIATORE**

EL.En., più business nel medicale Avanti con l'Ippo di Elesta

di Vittorio Carlini — a pagina 12

**L'OBIETTIVO BCE**

## INFLAZIONE EUROPEA, ASIMMETRIA DA MODIFICARE

di Marcello Minenna

Dopo il varo del processo di revisione degli obiettivi di politica monetaria della Banca centrale europea (Bce), il dibattito si sta intensificando principalmente sui livelli di inflazione che la stessa Bce dovrebbe perseguire.

Dal 2013 la Banca centrale persegue la stabilità monetaria attraverso un obiettivo di inflazione «vicina ma inferiore al 2%», una decisione ambigua frutto di un compromesso tra i membri del board Bce guidati dalla Bundesbank - che puntavano allo 0% - e le colonne più inclinate a seguire il Federal Reserve (Fed) che aveva stabilito un 2%. Il processo politico ha dunque imposto una visione «asimmetrica», in cui la soglia dell'1,75-1,95 doveva essere intesa come limite e massimo.

— Continua a pagina 12

Alpi, Mobili generici



**Arredo.** I pezzi storici dialogano con le nuove proposte delle gallerie in eventi esclusivi come il Nomad di Sankt Moritz

## Collezionisti di design tra vintage e avanguardie

**Fabrizia Villa**

nomade, ma ama tornare sui suoi passi. Per la terza volta Nomad, la mostra evento più esclusiva del design da collezione, dà appuntamento a collezionisti, architetti, interior designer e istituzioni culturali per la sua edizione invernale in Engadina. Cuore dell'evento, accessibile solo su invito o registrandosi sul sito <https://nomad-circle.com>, sarà anche quest'anno la cinquecentesca residenza alpina Chesa Planta di Samedan, vicino Sankt Moritz. Qui, dal 6 al 9 febbraio, gallerie, artisti e designer provenienti da ogni parte del mondo, compresi Sud America, Scandinavia e Medio Oriente, allestiranno mostre o parteciperanno con installazioni site specific.

«Per la nostra prossima edizione invernale prevediamo un maggiore senso di scoperta, una miriade di influenze e idee sperimentali, con più installazioni e singole opere esposte all'aperto, oltre a modi intriganti di mostrare opere familiari», spiegano Nicolas Bellavance-Lecompte e Giorgio Pace, che nel 2017 hanno fondato lo showcase itinerante. La formula, come per le precedenti edizioni, vedrà opere contemporanee dialogare con pezzi di design storico firmati da maestri come Gio Ponti, Carlo Scarpa e Angelo Mangiarotti. Molte gallerie italiane presenti, dalla storica Luisa delle Piane con i mobili Xenò, Palladio, Idrògeno, tre pezzi della collezione progettata da Piero Lissoni nel 2019 per ALPI in occasione della mostra "La Tavola degli Elementi" e proposti in edizione limitata, a Rossella Colombari, con il sistema modulare Cavalletto di Angelo Mangiarotti che dialogherà con le lampade di Pier Giacomo Castiglioni e le ceramiche di Bruno Gambone e Stefano Casciani; dalla romana Giustini/Stagetti, che accosterà progetti di Andrea Anastasio, Francesco Faccin, Giacomo Moor e Umberto Riva disegnati per la galleria tra il 2018 e il 2019 a pezzi moderni di Pietro Chiesa, Gio Ponti e Paolo Tilche, e vetri di Vittorio Zecchin e Carlo Scarpa. Fornasetti sarà presente con una rivisitazione della collaborazione tra l'atelier milanese e Gio Ponti, mentre la galleria Massimo De Carlo parteciperà con la scultura outdoor Giant Triple Mushroom di Garsten Hiller, che con i suoi funghi esposti nella Torre della Fondazione Prada è tra gli artisti più istagrammati del momento.

Nomad è forse il volto più elitario del mercato del collezionismo di design, che, pur sempre lontano dai numeri di quello dell'arte moderna e contemporanea, è in decisa ascesa. Non a caso si sono moltiplicati gli eventi dedicati a questo settore: da Design Miami, l'appuntamento dedicato al design d'autore e contempora-

neo, che a dicembre ha festeggiato la sua 15ª edizione, a Tefaf e Salon, a New York, fino all'ultimo nato, Collectible, l'unica fiera interamente dedicata al design del XXI secolo, la cui terza edizione si terrà dal 5 all'8 marzo al Palazzo Vanderborcht a Bruxelles. In crescita anche l'attenzione per gli appuntamenti di PAD, che vedono arte, design del XX secolo e arti decorative condividere lo stesso tetto, anzi lo stesso tendone, ad aprile alle Tuileries, a Parigi, e a ottobre a Berkeley Square, cuore del prestigioso quartiere di Mayfair, a Londra. Anche Milano punta alla contaminazione con Miart, appuntamento sempre più inclusivo e multidisciplinare che negli ultimi anni ha saputo valorizzare sempre di più il ruolo delle gallerie di design.

Altro fenomeno in ascesa è rappresentato dalle aste. «Il segmento è in costante crescita», spiega Piermaria Scagliola, direttore del dipartimento Design della casa d'aste Cambi che l'anno scorso ha totalizzato quasi 7 milioni e mezzo di euro in sei aste. Gli acquirenti in media sono stati per il 60% stranieri, ma il numero di clienti italiani continua ad aumentare. «È stato proprio un collezionista italiano», racconta Scagliola, «ad aggiudicarsi nel 2015 per 387 mila euro un tavolo basso di Gio Ponti». Un record superato lo scorso marzo da una coppia di cassettoni con specchi venduta a 681.500 euro nell'asta organizzata da Cambi in collaborazione con Phillips, dedicata agli arredi di Casa di Fantasia, appartamento milanese interamente disegnato da Gio Ponti nel 1951.

«I collezionisti apprezzano quando dietro a un oggetto c'è una storia, quando il nome di un designer è legato a un'intera casa», sottolinea Scagliola. Lo si è visto di recente con il successo riscontrato dagli arredi di Casa C, di Franco Albini e di Casa Coggi ad Arenzano di Iginio Gardella messi all'incanto sempre da Cambi. Ma anche nell'ultimo romanzo di Sandro Veronesi, "Il colibrì", in cui quel che resta della famiglia di Marco Carrera, il protagonista, è un'incredibile collezione di pezzi di design degli anni Sessanta e Settanta che farebbe la gioia di qualsiasi appassionato. Sono quattro pagine di nomi, arredi e stime riportate con precisione nel capitolo intitolato l'Inventario: da Mario Bellini a Tobia e Afra Scarpa, da Superstudio per Poltronanova a Marco Zanuso per Carlo Poggi.

Difficile però oggi dire su quali nomi puntare per il futuro. «Nel mondo del design da collezione i gusti cambiano molto velocemente - conclude Scagliola -, il consiglio è acquistare oggetti che si sentono, con cui si ha un feeling e guardare quello che le grandi gallerie presentano alle mostre internazionali, un indicatore sicuro di dove sta andando il mercato».



**Preziosi.** Una delle sale di Chesa Planta di Samedan (Engadina) che nel 2019 al Nomad ha ospitato la Galleria Massimo De Carlo; a lato uno dei due cassettoni decorati da Edina Altara battuti all'asta Casa di Fantasia, che ha stabilito il record mondiale per un'opera di Gio Ponti; sotto Xenò, Palladio e Idrògeno (a sinistra), di Piero Lissoni per Alpi (Galleria Luisa delle Piane) e poltrone Lady di Marco Zanuso per Arflex (galleria Volummia)

